

## PROYECTOS DE EXTENSIÓN Y ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA EN CURSO

---

**Título:** HÁBITOS SALUDABLES: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES NO TRANSMISIBLES.

**Integrantes:** Prof. Matías Pessoa Dulsan: Coordinador (IFDC Luis Beltrán), Prof. Tomás Hughes: Coordinador (IFDC Luis Beltrán), Prof. Florencia Giussiani (IFDC Luis Beltrán), Prof. Pier Carlevaris (IFDC Luis Beltrán), Prof. Francisco Rivas (ESRN 55), Prof. Nadia Campos (ESRN 55), Prof. Juan Carlos Uriarte, Dr. Raúl Alfredo Della Vedova (Hospital Luis Beltrán), Prof. Juan Pablo Angeletti.

**Resumen:** Este proyecto se propone promover hábitos saludables al interior de las instituciones educativas y la comunidad en general, dado que la situación de confinamiento por COVID-19 ha provocado el desarrollo de las enfermedades crónicas no transmisibles. Este panorama contribuyó a la inactividad física y en algunos casos al consumo de una dieta inadecuada, reflejado en el aumento de la cantidad de personas con diabetes, hipertensión, osteoporosis, obesidad y otras patologías. La propuesta se basa principalmente en promover actividades saludables, en forma articulada entre las diferentes instituciones educativas y de salud de la comunidad, con el fin de generar hábitos que nos ayuden a cuidar nuestra salud y modificar hábitos sedentarios incorporados por la pandemia. Asimismo, en 2023 se suma una línea de acción más vinculada a la producción de un programa radial denominado “En movimiento” a cargo del Prof. Pessoa y del Prof. Angeletti.

**Título:** ARTES ESCÉNICAS

**Integrantes:** Prof. Carolina Almada (IFDC Luis Beltrán), Prof. Marisol Calvo (IFDC Luis Beltrán y Asociación Grupo Libres), Prof. Samanta Dunel (IFDC Luis Beltrán) y Ximena Romero (artista colaboradora en puesta en escena). Participan estudiantes de los diferentes profesorados.

**Resumen:** Este proyecto surge como respuesta a la necesidad comunitaria de un espacio destinado a que, personas jóvenes y adultas en situación de discapacidad, pertenecientes a Aunar, y a la comunidad en general, puedan transitar experiencias en relación a las artes escénicas (teatro, danza y música) como un medio para la expresión de los propios sentir-pensares así como también la posibilidad de pertenencia e inserción laboral comunitaria a través de la producción de obras de expresión teatral-corporal-musical de creación colectiva, mejorando así su calidad de vida orientada hacia una vida independiente y autónoma.

Asimismo, la participación de estudiantes en formación docente, permitirá la gesta de un espacio de encuentro, mutuo reconocimiento y producción común en el cual se propiciará la concientización y sensibilización en relación a los derechos de las personas con discapacidad desde una perspectiva interseccional.

El propósito es subjetivizar interpelando la realidad desde las vivencias, la óptica de cada persona dentro de un proceso grupal, a través de los lenguajes escénico-artísticos contenidos en un proceso

de creación estética a fin de generar la posibilidad de comunicar al mundo las necesidades expresivas y la mirada singular de cada integrante del grupo y así dar forma a una nueva realidad, tomando el arte como herramienta para la humanización, el ejercicio pleno de los derechos y estrategia de inclusión social.

**Título:** CHOELE CHOEL AYER Y HOY: EL TIEMPO SE MATERIALIZA EN EL ESPACIO

**Integrantes:** Prof. Rocío Mansilla (IFDC Luis Beltrán), Prof. Matías Uriarte (IFDC Luis Beltrán), Prof. Paula Senra (IFDC Luis Beltrán), Representante de la Biblioteca Nicolás Avellaneda, Representante de la Asociación de Amigos del Museo de Choele Choel.

**Resumen:** Esta propuesta de extensión, se presenta desde el Área de Ciencias Sociales del Instituto de Formación Docente Continua de Luis Beltrán y convoca a los Amigos del Museo de Choele Choel, la Biblioteca Nicolás Avellaneda y docentes de las escuelas primarias de la localidad. Se busca vincular el pasado con el presente, para comprender la configuración del espacio local, desde las voces de los habitantes de la comunidad en diferentes cortes temporales. Se pretende recuperar y recopilar información de diversas fuentes (imágenes, fotografías, artículos periodísticos, narraciones orales, etc.) para generar un banco de materiales curriculares que esté disponible para todas las escuelas de la localidad. Si bien la propuesta pretende inicialmente abordar una temática que es propia de la enseñanza del Área en el primer ciclo, proyecta espacios de trabajo para continuar complejizando los registros obtenidos y generar alternativas para su utilización en segundo y tercer ciclo, secuenciando la información obtenida.

**Título:** MESA INTER-INSTITUCIONAL DE RIEGO DEL VALLE MEDIO

**Integrantes:** Prof. Tomás Hughes (IFDC Luis Beltrán), Prof. Matías Pessoa Dulsan (IFDC Luis Beltrán), Prof. Daiana Meloni (IFDC Luis Beltrán), Prof. Cristian López (IFDC Luis Beltrán), Prof. Matías Uriarte (IFDC Luis Beltrán), Prof. Paula Senra (IFDC Luis Beltrán) Delegadas/os de las siguientes instituciones: Municipalidad de Luis Beltrán, Departamento Provincial de Aguas, Consejo Asesor Local del INTA, Agencia INTA Valle Medio, Consorcios de Riego de Primer y Segundo Grado de la Isla de Choele Choel, Agencia CREAR Valle Medio.

**Resumen:** La Mesa Interinstitucional de Riego del Valle Medio de la Provincia de Río Negro (MIR) es una entidad que surgió en junio del 2015 en función de que los Consorcios de Riego de Primer Grado del Valle Medio solicitaron compartir ideas con la comunidad para solucionar dificultades de sostenimiento, gestión y participación del sistema de representación que está en el Estatuto fundacional de estos consorcios. A causa de estas dificultades, surgidas desde el retiro de la empresa estatal Agua y Energía Eléctrica en 1992, se profundizaron los conflictos en la toma de decisiones de los consorcios y, concomitantemente, los impactos de las mismas en los actores que constituyen su base, en la estructura del sistema y en la organización requerida para sus funciones. Las funciones de

estos consorcios se organizan a partir de la contribución económica colectiva de los empadronados al sistema de riego, a través del pago de un canon por el agua recibida a nivel predial. A partir de dicha contribución se organizan las tareas de mantenimiento del sistema, de control del aporte de agua a cada sector del mismo (tareas que llevan adelante los tomeros, garantizando, de esta manera, el aporte a los predios), las normativas para: el uso de agua a nivel del productor, el sostenimiento de los canales comuneros, el manejo de los recursos del predio (suelo, uso de agroquímicos, relación entre la infraestructura de riego predial y la producción). La escasa participación de los productores en los consorcios generó un movimiento de erosión en la representatividad de los mismos, con una parte significativa de las bases deslegitimando sus decisiones y negándose a realizar el sostenimiento solidario del sistema (pago del canon de riego, no mantenimiento del sector comunero y predial, desobediencia a las normativas, no cumplimiento de las sanciones). Estas prácticas ampliaron las dificultades en el conjunto del sistema de riego, del sistema económico-productivo y de la vida social en general (tanto rural como urbana) debido a formas de riego ineficaz que debilitaron las producciones, a la pérdida y degradación de recursos como agua y suelo, a la aparición de diversas problemáticas ambientales, a la afectación de la salud de la población, a la destrucción de la infraestructura del sistema, al avance urbano sobre la tierra productiva, a los efectos de contaminación de las cuencas, y, más cercana en el tiempo, a la consideración de la emergencia hídrica. La MIR, desde sus inicios, vehiculizó el encuentro de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, algunas relacionadas al riego, como el Departamento Provincial de Aguas (DPA) y los Consorcios de Riego de Primer y Segundo Grado locales; otras indirectamente ligadas al riego por su Extensión Propuestas 2021 - 2022 IFDC de Luis Beltrán - 7 impacto en la actividad económico-productiva: el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) el Consejo Asesor Local INTA (CAL) y la Agencia de Desarrollo CREAM y el Instituto de Formación Docente de Luis Beltrán. A partir de pensar en la integralidad de las estrategias que podían dar respuesta, en principio, a la demanda de los consorcios, surgió la necesidad de comunicar el trabajo al conjunto de la población y de ampliar las voces que pudieran participar con ideas y recursos en este proyecto. Así comenzó el diálogo con estamentos civiles y políticos, quienes confluyeron en el mismo con distintos actores y con las sucesivas administraciones políticas locales. Con el tiempo quedó delimitado un trabajo de concientización para la participación y la responsabilización de los productores en los consorcios, para el buen uso de los recursos y de la infraestructura por parte de los mismos, así como de control de los contaminantes, de los pasivos ambientales y de las prácticas nocivas con respecto a la salud. De allí surgieron propuestas educativas (trabajos con docentes y escuelas, cursos de Nivel Superior), participación en congresos sobre el tema (Plottier, diciembre de 2018), de divulgación mediática (en medios gráficos y del espectro audiovisual), de participación en las redes sociales a través de una página propia, de celebración de efemérides relacionadas con el riego (fundación del sistema, apertura de las compuertas en la temporada de riego o “Largada del Agua”), de soluciones a las problemáticas del día a día y de definiciones acerca del riego en cuanto a organización territorial, a través de la comunicación de las decisiones políticas que fueron abordadas en el marco del desarrollo de este proyecto. Como estas problemáticas, al ser transversales a los consorcios de otras regiones patagónicas, habían generado distintos análisis y ensayos de respuestas de los mismos, la MIR

organizó un encuentro para compartir estas respuestas. El primer encuentro de Consorcios de la Norpatagonia, el 02/08/2019, tuvo como objetivo iniciar la discusión sobre las problemáticas concretas de la gestión de los consorcios, leídas en forma integral, a través de la propuesta: “fortalecer los procesos de gestión del agua en los territorios, como un proceso de construcción y reconstrucción permanente”. Participaron consorcios de la provincia de Río Negro, Neuquén, La Pampa y Buenos Aires y sus conclusiones fueron registradas y compartidas con los participantes. A partir del levantamiento de las restricciones de movilidad impuestas en la pandemia de Covid19 y del restablecimiento de la presencialidad educativa, este proyecto de extensión retoma todas las acciones que se propusieron desde el surgimiento de la MIR en el 2015 y, en el marco de los proyectos de extensión, desde la primera redacción del mismo en el periodo lectivo 2018.

**Título:** EL AGUA, RECURSO INDISPENSABLE PARA LA VIDA

**Integrantes:** Prof. Américo Sebastián Gómez (IFDC Luis Beltrán), Prof. Jimena Gallo (IFDC Luis Beltrán), PSA Jorge Micaz (IFDC Luis Beltrán), Prof. Virginia Machado (IFDC Luis Beltrán).

**Resumen:** El proyecto pretende hacer eficiente el uso del agua de riego en el predio que rodea al IFDC, para lo cual será necesario diseñar e instalar un sistema de riego por aspersión. Ello permitirá generar condiciones óptimas para la proliferación, desarrollo y mantenimiento del arbolado y parquización de las inmediaciones. Del mismo modo, afianzar las relaciones y acciones coordinadas con instituciones de la región, como INTA y municipio de la localidad de Luis Beltrán. Por otro lado, dicho proyecto, constituirá una oportunidad inmejorable, para proponer y desarrollar propuestas de índole pedagógico-didácticas en las cursadas de Ciencias Naturales y su Didáctica I, Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica II y Ciencias Naturales y su Didáctica III, del Profesorado de Educación Primaria. Por último, cabe mencionar que este proyecto constituye una instancia previa necesaria, para la puesta en marcha de futuras propuestas impulsadas por el área de Ciencias Naturales y Tecnología.

**Título:** ENCUENTRO Y TRABAJO EN RED ACERCA DEL AUTISMO: NOTAS PARA SENTI-PENSAR LA BIENVENIDA A TODOS/AS Y CADA UNO/A EN LA ESCUELA (Actividad de transferencia)

**Responsables de la propuesta:** Prof. Daiana López y Prof. Ma. Carolina Almada

**Co-responsable:** Mirtha Algeri (Organización de Familias TEA Valle Medio)

**Resumen:** Se trata de realizar un trabajo en red entre la Organización de Familias de niños/as con TEA, el Colegio Magdalena de Canossa, el Programa de Accesibilidad del IFDC de Luis Beltrán y la propuesta de formación inicial sobre Autismo ofrecida en carácter de EDI en 2022. El mismo consiste en una jornada-encuentro que permita abordar aspectos centrales del TEA en particular y avanzar con un posicionamiento ético de hospitalidad y bienvenida para las infancias y adolescencias en plural.

**Título:** 1 DE MAYO: LUCHAS DE AYER Y HOY (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Daniela Dreser, Prof. Miguel Ángel García, Prof. María Clara Gonzalez Codony, Damian Betancour, Abigail Pazos, Sol Pazos, Viviana Ferreyra, Joao Scaletta, Docente Magalí Pessoa Dulsan

**Organizaciones co-organizadoras:** IFDC Luis Beltrán, Sindicato UNter, Movimiento Evita-UTEP, FOL Valle Medio

**Resumen:** En el marco del 1° de Mayo día internacional de lxs trabajadorxs, estudiantes y docentes del Instituto de Formación Docente Continua organizaron, en un trabajo de co-construcción, una clase abierta pública con la intervención de organizaciones sociales y sindicatos.

**Título:** ARTICULACIÓN IFDC Y ESRN 55: INSTALACIÓN ARTÍSTICA POR EL 24M (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Samanta Dunel, Bibliotecarias Laura García y Verónica Gómez

**Resumen:** En esta propuesta se promueve la articulación entre el IFDC y la ESRN N°55, convocando a estudiantes secundarios a recorrer la instalación artística sobre la efeméride del 24 de marzo “Día de la verdad, la memoria y la justicia” montada dentro de los pasillos del Instituto, generando vínculos entre instituciones, resignificando la fecha y poniendo en valor los lenguajes artísticos como medio de expresión y comunicación.

**Título:** MEMORIA ¡SÍ! PAÑUELOS HOY Y SIEMPRE EN TODO EL PAÍS (Actividad de transferencia)

**Responsables IFDC:** Dir. Sandra Usabarrena, Prof. Sandro Huinca, Prof. Ma. Carolina Almada, Ema Chazarreta, Bibliotecarias Verónica Gómez y Laura García, Operador técnico Radio Leda Caso Daniel Bonino

**Organizaciones co-organizadoras:** IFDC Luis Beltrán, Sindicato de Trabajadores Judiciales de RN, Biblioteca Popular Prof. Pablo Pizzurno, Militantes autoconvocados por los DDHH

**Resumen:** En el marco de la conmemoración del 24 de marzo, las organizaciones intervinientes organizan una jornada por la memoria, la verdad y la justicia.

**Título:** EL MOVIMIENTO PENDULAR EN LA HISTORIA DE LAS ARTES Y LA LITERATURA A PARTIR DEL RENACIMIENTO

**Responsables:** Prof. Andrea Álvarez Sánchez, Prof. Rodrigo Rabitti, Prof. Ricardo Rabitti (ex docente del IFDC de Luis Beltrán, jubilado), Claudia Díaz, Valentina Muñoz, Leonel Vázquez, Verónica Quiñelaf),

Referente TIC Pier Carlevaris, Maximiliano Almada (Presidente de la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Dr. Nicolás Avellaneda)

**Resumen:** El propósito general del presente proyecto de extensión consiste en la realización de un ciclo audiovisual referido a la historia del arte desde la modernidad hasta la contemporaneidad que se constituya como un material didáctico disponible, de acceso libre y gratuito y; cuyo contenido se centrará en los aportes que el Profesor Ricardo Rabitti ha desarrollado a lo largo de su trayectoria académica. La metodología para la concreción de las acciones interinstitucionales previstas se enmarca en estrategias participativas y colaborativas. De esta manera, se espera propiciar relaciones democratizadoras del conocimiento que circula y se produce en las instituciones participantes y fortalecer el entramado sociocultural comunitario.

**Título:** NI UNA MENOS\_3 DE JUNIO DE 2024 (Actividad de transferencia)

**Coordinación General:** Dir. Sandra Usabarrena, Verónica Quiñelaf (Dirección de Mujeres, Géneros y Diversidad - Municipalidad de Luis Beltrán), Carolina Almada (Coord. de Investigación y Extensión), María Laura Mozzicafreddo (Coord. Formación Inicial)

**Participantes invitadas:** Sivia Zurita - Subcomisario/Jefa a cargo de la Comisaría de la familia de LB, Florencia Franco - Abogada de la Comisaría de la familia de LB, Claudia Michelena - Profesora y militante de la agrupación Ni una menos de LB, Juliana Ojeda - Profesora y militante de la agrupación Ni una menos de LB, Grupo Tamboras Ni una menos LB

**Docentes involucrados/as:** Ángeles Cufre, Sandro Huinca

**Referentes del área de Documentación del IFDC:** Laura García, Verónica Gómez

Referente técnico de la radio socio-educativa Leda Caso: Daniel Bonino

**Resumen:** Se trata de diferentes actividades articuladas bajo el lema “Ni una menos” en búsqueda de conmemorar la fecha del 3 de junio como un día de lucha contra los distintos tipos de violencia de género.

**Título:** KERMES ARTÍSTICA-LITERARIA ABIERTA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS DE AUTORAS REGIONALES (Actividad de transferencia)

**Responsables:**

**Área de Literatura:** Profesora Flavia Ostertag Errotabere; Profesora Lía Verónica Sanchez, Profesora Noelia Zúñiga, Profesora Alicia Martinez y Profesora Laura Almada.

**Área de Estético Expresiva:** Profesora Samanta Dunel

**Biblioteca:** Bibliotecaria Verónica Gomez ; Bibliotecaria Laura García

**Invitadas:** Profesora Mariana Rizzuto y María Cristina Ramos

**Resumen:** Se propone la apertura de la Kermes artística-literaria, organizada por bibliotecarias, profesoras y estudiantes del IFDC a las escuelas de Luis Beltrán y, en ese marco de promoción de la lectura y la escritura, la participación de la comunidad ampliada en la presentación de dos libros de Mariana Rizzuto, ilustrados por Marina Hernalz: “Un buen cielo” y “Nuestros días”.

**Título:** LA AUDIOBIBLIOTECA DEL IFDC DE LUIS BELTRÁN – SEGUNDA ETAPA

**Docentes responsables:** Prof. Sandro Huinca, Prof. Andrea Álvarez Sánchez. Prof. Martín Lamas. Prof. María Ángeles Cufre. Prof. Carolina Almada y Prof. Cristian Saúl López.

**Estudiantes IFDC Luis Beltrán:** Elena Martínez, Roque Ciccone, Ema Chazarreta, Joan Valdebenito, Franco Valenzuela, Claudia Díaz, Saenz Juan Carlos.

**Egresados del IFDC Luis Beltrán:** Ezequiel Miconi y Bruno Pieroni.

**Referentes del Área de Documentación:** Laura García y Verónica Gómez.

**Referente TIC:** Pier Calevaris.

**Resumen:** El propósito general del proyecto de extensión consiste en continuar la construcción colaborativa de la audiobiblioteca del IFDC Luis Beltrán mediante la grabación de materiales bibliográficos obligatorios de las unidades curriculares Sociología de la Educación, Filosofía, Espacios Rurales e Historia de la Educación Argentina que se constituyan como recursos de accesibilidad que faciliten y promuevan las trayectorias académicas. La metodología para el desarrollo de éstas acciones institucionales se enmarca en estrategias participativas y colaborativas favoreciendo, de esta manera, una dinámica democrática y comprometida con la práctica efectiva del derecho a la educación de las personas con discapacidad y, por ende, con la accesibilidad académica indispensable para la permanencia y el egreso de los/as estudiantes futuros/as docentes. Se espera con este conjunto de acciones aportar a la conformación de una sociedad más justa, en la que el derecho social a la educación sea respetado, valorado y garantizado por todos los actores sociales.

**Título:** MUESTRA DE TRAYECTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS A PARTIR DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Florencia Giussani, Prof. Ma. Laura Almada y Prof. Carlos Monsalve

**Resumen:** Se trata de la organización y puesta en acto de una muestra de proyectos escolares (ABP) a cargo de un equipo de profesores/as de IFDC junto a docentes de todo el Valle Medio (en el rol de colaboradores, orientadores y/o valoradores de proyectos) junto a sus estudiantes, de los niveles inicial, primario y secundario; en articulación con la propuesta de asesoramiento titulada “La exposición y muestra de proyectos como estrategia para abordar el Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Título:** ACTIVIDADES LÚDICO-EXPRESIVAS PARA LAS INFANCIAS (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Marisol Calvo, Prof. Samanta Dunel, Prof. Matías Pessoa Dulsan y estudiantado de Lenguajes estético-expresivos del Profesorado de Educación Primaria.

**Resumen:** En esta propuesta se promueve la inter-institucionalidad con escuelas y la organización de actividades socio-comunitarias, con estudiantes de primer año, que vinculen al juego y las artes con una impronta disruptiva de tiempos y espacios destinados a las infancias.

**Título:** NARRACIONES CON RECURSOS ARTÍSTICOS (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Marisol Calvo, Prof. Samanta Dunel, Prof. Matías Pessoa Dulsan y estudiantado de Lenguajes estético-expresivos del Profesorado de Educación Primaria.

**Resumen:** En esta propuesta el estudiantado de Educación Estético Expresiva I de 2do. año lleva a cabo narraciones de cuentos, a través de diferentes formas de representación, en instituciones de nivel inicial y primario. Utilizan para ello variados dispositivos visuales, corporales y sonoros creados para tales fines.

**Título:** REVISTA ÓCULUS: UNA MIRADA CIENTÍFICA

**Responsables:** Prof. Sebastián Gómez, Prof. Virginia Machado y Prof. Jimena Gallo.

**Resumen:** El proyecto se orienta al desarrollo de una revista digital institucional, cuyos destinatarios/as serán la comunidad educativa de la región y comunidad en general. La misma, constará de diferentes secciones, las cuales responderán a distintos intereses, por ejemplo, novedades científicas y tecnológicas, temas científico tecnológicos y su relevancia en el aula, historia de la ciencia, curiosidades, humor y entretenimiento, entre otras. En la mayoría de las cuales, se hará hincapié en los aspectos pedagógicos didácticos con orientaciones tanto para docentes como para estudiantes.

**Título:** CICLO DE CHARLAS SOBRE BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS (BPA) (Actividad de extensión)

**Coordinadores/as de la propuesta:** IFDC de LUIS BELTRÁN, CEAER, INTA

- **Equipo directivo IFDC de Luis Beltrán:** Directora Sandra Usabarrena, Coordinadora de Formación Inicial Laura Mozzicafredo, Coordinadora de Investigación y Extensión Carolina Almada y Prof. Carlos Rico.
- **Directora CEAER:** Directora Valeria Zoratti.
- **Equipo INTA:** Diana Fernandez y Segismundo De Plácido.

#### Otras Instituciones involucradas:

- ENDEVAM
- CASAFE
- CAMPO LIMPIO
- ASOCIACIÓN EXPERIMENTAL Y MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVO RN
- MESA INTER-INSTITUCIONAL DE RIEGO

**Resumen:** Se trata de un ciclo de charlas, abierto a la comunidad, sobre Buenas Prácticas Agrícolas. Las BPA forman parte de los Sistemas de Aseguramiento de la Calidad de los Alimentos y apuntan a reducir los riesgos microbiológicos, físicos y químicos en la producción primaria, tendiendo al logro de alimentos inocuos a partir de producciones que promueven el cuidado del ambiente y la salud de los/as trabajadores/as. La iniciativa promueve la inter-institucionalidad y la organización socio-comunitaria a favor de la soberanía alimentaria.

**Título:** KERMES ARTÍSTICA- LITERARIA: ARTICULACIÓN ENTRE IFDC Y 1ER CICLO DE ESCUELAS RURALES DE LUIS BELTRÁN (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Samanta Dunel, Prof. Flavia Ostertag Errotabere. Prof. Lía Verónica Sánchez, Prof. Noelia Zúñiga, Bibliotecarias: Laura García y Verónica Gómez y estudiantado de Educación Estético Expresiva II del Profesorado de Educación Primaria.

En esta propuesta se promueve la articulación entre el IFDC y las escuelas Rurales de Luis Beltrán, convocando a estudiantes de 1er ciclo a recorrer la Kermes Artística-Literaria montada en las instalaciones del Instituto, con la intención de generar vínculos entre instituciones, promoviendo la alfabetización inicial y brindando un espacio donde la literatura se viva desde una mirada holística y acogedora, atravesada por los lenguajes artísticos.

**Título:** KERMES ARTÍSTICA- LITERARIA EN EL 4TO ENCUENTRO DE ARTE INFANTIL (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Samanta Dunel, Prof. Flavia Ostertag Errotabere. Prof. Lía Verónica Sánchez, Prof. Noelia Zúñiga, Bibliotecarias: Laura García y Verónica Gómez y estudiantado de Educación Estético Expresiva I del Profesorado de Educación Primaria.

**Resumen:** Esta propuesta promueve la articulación y participación del IFDC en eventos artísticos y educativos que se desarrollan en la región, acercándonos con estudiantes del espacio curricular Estético Expresiva II de 3er año del Profesorado de Educación Primaria a participar, con la Kermes Artística-Literaria, en el “4to Encuentro de Arte Infantil” que se desarrollará el día jueves 10 de octubre de 2024 en las instalaciones de la Escuela N°330 de Choele Choel.

**Título:** JORNADA DE JUEGOS ABIERTA A LA COMUNIDAD POR EL DÍA DE LAS INFANCIAS (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Matías Pessoa y estudiantes del EDI El juego como propuesta pedagógico-didáctica.

**Resumen:** Se trata de planificar y coordinar una jornada de juegos para las infancias en la Biblioteca Nicolás Avellaneda de Choele Choel con motivo de la celebración de su día y en búsqueda de promover el juego como derecho y necesidad.

**Título:** ARTES ESCÉNICAS (2da etapa)

**Responsables:** Prof. Marisol Calvo, Prof. Samanta Dunel, Prof. Mayra Monedero, Ximena Romero (AUNAR).

**Resumen:** La segunda etapa de este proyecto surge como respuesta a la necesidad comunitaria de un espacio destinado a que, personas jóvenes y adultas en situación de discapacidad, pertenecientes a Aunar, y a la comunidad en general, a fin de que continúen transitando experiencias en relación a las artes escénicas (teatro, danza y música) como un medio para la expresión de los propios sentimientos así como también la posibilidad de pertenencia e inserción laboral-comunitaria a través de la producción de obras de expresión teatral-corporal-musical de creación colectiva, mejorando así su calidad de vida orientada hacia una vida independiente y autónoma. Asimismo, la participación de estudiantes en formación docente, ha permitido gestar y continuar cuidando este espacio de encuentro, mutuo reconocimiento y producción común en el cual se propicia la concientización y sensibilización en relación a los derechos de las personas con discapacidad desde una perspectiva interseccional.

**Título:** PRESENTACIÓN DE REVISTA GENTE NEGRA (Actividad de extensión)

**Responsables:** Bibliotecarias: Laura García y Verónica Gómez, Prof. Samanta Dunel, Prof. Yamila Sarde e invitada: Dana Constantino.

**Resumen:** Se trata de la presentación a la comunidad de la revista “Gente Negra” y apertura de un espacio de reflexión y diálogo que permita a lxs estudiantes, y a la comunidad en general, acercarse a la realidad y perspectiva del movimiento Panafricanista y sus luchas políticas, sociales y culturales.

**Título:** LA VOZ: UNA HERRAMIENTA ESENCIAL EN EL TRABAJO DOCENTE (Actividad de transferencia)

**Responsables:** Prof. Micaela López (Fonoaudióloga), Prof. Marisol Calvo, Prof. Vanesa Zúñiga y estudiantes que cursaron del Taller del uso de la Voz.

**Resumen:** En el marco del Taller Uso de la Voz, (a lo largo de la cursada) se trabaja con el cuerpo y la voz involucrando ejercicios prácticos, técnicos y expresivos que se complementan con el abordaje de marcos teóricos. Las distintas actividades tienen como propósito que los/as estudiantes adquieran herramientas, recursos y técnicas que conduzcan al cuidado de la propia voz de manera que sea más apta para la expresión y comunicación proyectándose en el ámbito laboral. Es por ello, que en el marco de la cursada se propuso a las/os estudiantes como evidencia de aprendizaje, grabar en la Radio Socioeducativa “Leda Caso” diferentes cuentos cortos de autores abordados en el área de Lengua y Literatura. En dicha grabación se propone emplear las distintas estrategias para el buen uso de la voz.

La intención de las grabaciones es generar un banco de recursos de cuentos cortos para ser compartidas con niños/as de instituciones como Nivel Inicial o Primer Ciclo de la Escuela Primaria. También para ser compartidas en la Radio Socioeducativa esas producciones.

**Título:** POR UN MUNDO SIN VIOLENCIA

**Responsables:** Esta propuesta surge como una co-responsabilidad y colaboración entre distintas instituciones a partir de una convocatoria comunitaria abierta. Los sentidos y actividades devienen de un entramado colaborativo que articula a la asamblea feminista Valle Medio, a la UNTER Valle Medio y al IFDC de Luis Beltrán.

**Por el IFDC participan:** Prof. Clara González Codony, Prof. Daniela Dreser, Prof. Yamila Sarde, Coord. de Investigación y Extensión Carolina Almada, bibliotecarias: Verónica Gómez y Laura García y como responsable de comunicación y producción radio socio-educativa Leda Caso: Verónica Quiñelaf.

**Resumen:** En el marco en conmemoración por el 25 N – Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y disidencias, la asamblea feminista Valle Medio, la Unter Valle Medio y el IFDC se articulan en una trama de construcción colaborativa y horizontal para planificar y llevar adelante actividades a fines de des-naturalizar las violencias devenidas del sistema capitalista-hetero/patriarcal-colonial. Las actividades están programadas en tres instancias: una vigilia previa al 25 N con arte callejero y poesía corporal; el desarrollo de múltiples intervenciones colectivas y artísticas con participación comunitaria en la plaza de Luis Beltrán el mismo 25 N por la tarde y un ciclo de poesía radial en la radio Leda Caso del IFDC de Luis Beltrán.

## PROGRAMAS RADIALES DE PRODUCCIÓN PROPIA EN LA RADIO-SOCIOEDUCATIVA LEDA CASO EN EL MARCO DE LA FUNCIÓN DE EXTENSIÓN COMUNITARIA

---

**Programa:** EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN

**Responsables:** Prof. Martín Ignacio Lamas (IFDC Luis Beltrán), Paulo Romero (Referente Técnico), Prof. Juan Kuhn (IFDC Luis Beltrán).

**Resumen:** En el marco de este proyecto se producen programas de aproximadamente 30 minutos que abordan temas relacionados con pedagogía, política educativa e historia de la educación. Es una propuesta de divulgación de conceptos del campo científico, a partir de textos académicos o de autores que tienen cierta relevancia en el campo de la educación, para interactuar con los diferentes sentidos que circulan en nuestra sociedad, tratando de aportar una mirada crítica a través de un lenguaje accesible.

**Programa:** ENTRE TRAYECTORIAS

**Responsables:** Prof. Daiana López (IFDC Luis Beltrán), Prof. Katia Molina (IFDC Luis Beltrán), y Prof. Carolina Almada (IFDC Luis Beltrán). Participan estudiantes: Ema Chazarreta, Mabel Flores, Nery Becerra, Marilina Zalazar, Andrea Cuello.

**Resumen:** Se producen micro-programas radiales en torno al cuidado de las trayectorias escolares desde un enfoque institucional. Las estudiantes son responsables de la locución y producción de contenido en colaboración con el equipo de profesoras.

**Programa:** ROCK Y DEMOCRACIA. APROXIMACIONES A 40 AÑOS DEL FIN DE LA DICTADURA MILITAR

**Responsables:** Prof. Juan Antonio Kuhn, Prof. Martín Lamas y Paulo Romero (Referente Técnico).

**Resumen:** El proyecto consiste en la producción de contenidos para ser reproducidos en la FM Leda Caso, la radio del IFDC de Luis Beltrán. Se proyecta producir programas de aproximadamente 30 minutos que abordan la relación entre el rock nacional y la realidad política de nuestro país en los últimos años de la última dictadura militar (1976-1983) y en el proceso de recuperación democrática de la década de 1980. Se va a intentar un abordaje desde la historia política y la historia cultural, para producir contenidos que apunten a la divulgación científica, poniendo el foco en la formación ciudadana de los oyentes de la radio.

**Programa:** EN MOVIMIENTO

**Responsables:** Prof. Matías Pessoa y Prof. Juan Pablo Angeletti.

**Resumen:** Este programa es una herramienta para la promoción y concientización de las diferentes propuestas deportivas y su impacto en la salud. La intención del mismo es difundir sobre deportes y deportistas de la comunidad, haciendo hincapié en las bondades de desarrollar hábitos saludables.

**Título:** DEMOCRACIA Y ESI – ¡40 AÑOS, 40 RAZONES!

**Integrantes:** Prof. y Coord. de radio Sandro Huinca; Prof. y Coordinadora de Investigación y Extensión Carolina Almada, Dir. Sandra Usabarrena, Prof. Marisol Calvo, Prof. Yamila Sarde Prof. Katia Molina, Prof. Mayra Monedero, Prof. Micaela López, Prof. Noelia Zuñiga, Prof. Matias Uriarte, Prof. Paula Senra, Prof. Andrea Alvarez, Prof. Angeles Cufre, Prof. Gisel Vivier, Prof. Matías Pessoa, Prof. Rocio Mansilla, Prof. Natalia Luna, Prof. Valentina Molinaro, Prof. Romina Iraira, Prof. Silvina Huircan, Prof. Laura Almada, Prof. Martín Lamas y Referente Técnico Paulo Romero.

**Resumen:** A partir de la campaña “Nuestras voces: 40 años de democracia/40 razones para defender la ESI” organizada por el Movimiento Federal Por más Educación Sexual Integral, se propone la realización de un micro radial, en la radio socioeducativa Leda Caso, que consiste en la lectura de cada una de las razones presentadas en el documento base de la campaña, para extender y fortalecer la Educación Sexual Integral como derecho y política pública educativa.

**Título:** CICLO DE PODCAST: LA PATAGONIA PERDONA, PERO NO OLVIDA

**Integrantes:** Prof. Cristian López y estudiantes: Banegas Romina Grisel, Farías Lorena Alejandra, Fernández Elías Alberto, Flores Ortiz Lucas Hernán, Frank Yanina Noemí, Gallegos Eugenia, Guerrero Nadia Soledad, Haag María José, Hualpa Joaquín Emanuel, Ibáñez Facundo Ezequiel, Insulsa Rocío Madelaine, Jara Néstor Ezequiel, Mambrin Diego, Marín Ezequiel, Marzialetti Claudia Alejandra, Rodríguez Cecilia Inés, Rosales Cecilia Fernanda, Torres Iris Araceli del Milagro, Valenzuela Franco, Aranda Cuevas Alan Maximiliano, Ricciardulli María Gabriela.

**Resumen:** Los debates que se han desarrollado en los últimos años en el ámbito académico permiten derribar fronteras sobre la narrativa histórica, territorial y social hegemónica del espacio patagónico. En el caso del Diseño Curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Geografía Res. 3906/15 en la asignatura Geografía Regional Patagónica, sus finalidades formativas y sus contenidos descriptores plantean una mirada que invisibiliza a los pueblos originarios de la Patagonia. Atendiendo a ello, y a partir análisis del Diseño Curriculares de la Escuela Secundaria de Río Negro (2017) que presenta ausencia de la temática es necesario que los estudiantes del profesorado aborden la importancia de los estudios académicos, que necesitan ser divulgados y se constituyan en saberes o conocimientos que puedan ser enseñados y aprendidos.

La arqueologización de los pueblos originarios o la paleontologización de la naturaleza en la región patagónica es una de las primeras fronteras a derribar. Esto posibilita una selección de contenidos

que corra a la Geografía de una disciplina positivista, descriptiva y substantivista que no reflexiona los procesos de larga duración ni promueve estudiantes críticos.

La construcción de un ciclo de Podcast en la Radio Socioeducativa Profesora Leda Caso para la divulgación permite abrir caminos a la comprensión de los procesos entablados entre el Estado y los pueblos originarios como genocidio constituyente del Estado-Nación argentino.

### **MICRO-RADIAL: JUGANDO CON LA POESÍA**

**Responsable:** Nancy Zapata (egresada y estudiante)

**Resumen:** Se trata de un micro para promover la lectura y la escucha del arte poético en la audiencia, promoviendo el gusto por la literatura. En el mismo se comparten lecturas, reflexiones en torno a la poesía por parte de distintos autores/as y entrevistas a escritores/as.

### **Título: CARTAS EDUCATIVAS DE ESTUDIANTES EN FORMACIÓN DOCENTE INICIAL**

**Responsables:** Prof. Carolina Almada, Prof. Daiana López y grupo de estudiantes de 2do año cursantes de Psicología Educacional

**Resumen:** La propuesta se trata de grabar y transmitir, en la radio “Leda Caso” de nuestro IFDC, las cartas educativas de estudiantes en formación docente inicial en las que los/as mismos/as comunican sus reflexiones bajo el género epistolar, respecto de su experiencia durante la cursada de Psicología Educacional de 2do año.

### **MICROS-RADIALES CURRÚ LEUFÚ: TERRITORIO ANCESTRAL EN DISPUTA. UN ABORDAJE CRÍTICO DE LOS CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES LOCALES Y REGIONALES**

**Responsables:** Prof. Miguel Ángel García, Prof. Romina Iraira, Prof. Daniela Dreser, Prof. Clara González Codony, Prof. Miguel Di Ferdinando

**Estudiantes participantes:** Juan Betancur, Germán Ruarte, Jonathan Guiñez, Agustina Martínez, Ayelén Tolosa, Macarena Zapata

**Resumen:** se trata de un ciclo de micro radiales sobre las problemáticas socio-ambientales regionales y las luchas territoriales en defensa de los bienes comunes de la naturaleza en Wallmapu. Nos interesa generar conocimiento crítico y situado sobre los conflictos socio-ambientales en diálogo con los saberes que van construyendo los pueblos en resistencia al extractivismo, contribuyendo de esta manera a visibilizar las voces que permanecen silenciadas en los medios hegemónicos de comunicación, promover el debate público y propiciar la participación comunitaria en asuntos que afecta nuestras condiciones de vida.

## **CICLO RADIAL: “EN PRIMERA PERSONA: MI TRAVESÍA POR EL SIMINARIO DE PROBLEMÁTICAS SOCIO-EDUCATIVAS”**

**Responsables:** Prof. Carolina Almada, Prof. Laura Almada, Prof. Matías Uriarte, Coord. Radio, Verónica Quiñelaf y grupo de estudiantes del Seminario de Problemáticas socio-educativas del nivel primario.

**Resumen:** La propuesta se trata de grabar y transmitir, en la radio “Leda Caso” de nuestro IFDC, un ciclo radial a dos voces en base a fragmentos de los “diarios de viaje” escritos por las estudiantes durante su trayecto por el seminario de Problemáticas socio-educativas del Nivel Primario.

## **MICRO RADIAL: “NUESTRO ESPACIO HABITADO”**

**Responsables:** Prof. Clara González Codony y estudiantes del Seminario de Problemáticas Territoriales Latinoamericanas.

**Resumen:** Se trata de un ciclo breve de micros radiales sobre el territorio como espacio habitado a cargo de estudiantes y docente del seminario de Problemáticas Territoriales Latinoamericanas del 4to Año del Profesorado de Educación Secundaria en Geografía.